



PRIX MUSIQUE

SBV-Förderpreis für junge Solisten

Reglement zur Durchführung

Schweizer Blasmusikverband SBV

Gegründet am 30. November 1862 in Olten

Beim Schweizer Blasmusikverband (SBV) sind Frauen und Männer gleichgestellt. Lediglich aus Gründen der sprachlichen Vereinfachung wird nachfolgend für Personen die männliche Form gebraucht.



PRIX MUSIQUE – Reglement zur Durchführung

1. Zweck des PRIX MUSIQUE

Der Schweizer Blasmusikverband (SBV) und das Kompetenzzentrum Militärmusik fördern mit dem PRIX MUSIQUE Spitzenleistungen junger Musiker im Bereich der Blas- und Perkussionsinstrumente. Damit wird jungen Talenten eine Plattform zur Darstellung ihres Könnens geboten. Die seit vielen Jahren bestehende Zusammenarbeit zwischen dem Kompetenzzentrum Militärmusik und dem SBV, zu Gunsten der Blasmusik, soll damit über den Verband hinaus der breiten Öffentlichkeit bekannt gemacht werden.

2. Teilnahmeberechtigung

Teilnahmeberechtigt sind junge Schweizer, sowie in der Schweiz wohnhafte Ausländer, im Alter zwischen 16 und 25 Jahren, welche Mitglied in einem dem SBV angehörenden Musikverein sind und in einer der unten genannten Instrumentenkategorie als Sieger aus einem Qualifikationswettbewerb (schweizerischer oder kantonaler Wettbewerb) hervorgegangen sind. Massgebend ist das Alter zum Zeitpunkt der Vorrunde des PRIX MUSIQUE. Der Erstpreisträger des PRIX MUSIQUE kann nicht ein zweites Mal am Wettbewerb teilnehmen.

Sollte ein Kategoriensieger die reglementarischen Bedingungen nicht erfüllen oder den PRIX MUSIQUE bereits schon einmal gewonnen haben, so kann der Zweit-Platzierte nominiert werden.

Die Verantwortlichen der Qualifikationswettbewerbe melden dem SBV, je einen Sieger aus den Kategorien: Holz, Blech, Drum Set und klassische Perkussion.

Die Anmeldung muss spätestens 30 Tage nach dem Qualifikationswettbewerb beim SBV eingereicht sein und muss Name, Vorname, vollständige Adresse, Jahrgang und Vereinszugehörigkeit beinhalten.

Ausnahmen oder Besonderheiten müssen vorgängig durch die Verbandsleitung, in Absprache mit der Jury, bewilligt werden.

Der SBV lädt die gemeldeten Teilnehmer an den Wettbewerb PRIX MUSIQUE ein. Es wird kein Startgeld verlangt.

Liste der zur Teilnahme berechtigenden Instrumente

Kategorie Holz

Piccolo, Flöte, Oboe, Englischhorn, Fagott, Klarinette (alle Instrumente der Klarinettenfamilie), Saxofon (Sopran, Alt, Tenor, Bariton)

Kategorie Blech

Cornet, Trompete, Flügelhorn, Es-Althorn, Waldhorn, Euphonium, Bariton, Tenorhorn, Posaune, Tuba

Kategorie Drum Set

Drumset / Set-Up

Kategorie Klassische Perkussion

Kleine Trommel (Snare Drum), Timpani, Glockenspiel, Xylophon, Vibraphon, Marimbaphon

3. Qualifikationswettbewerbe

Qualifikationswettbewerbe sind die vom SBV anerkannten, jährlich stattfindenden Wettbewerbe des vorangegangenen Jahres. Diese Wettbewerbe werden durch ein SBV-Verbandsmitglied (Kantonalverband) zuhanden der Musikkommission SBV nominiert. Die zugelassenen Wettbewerbe sind im Anhang 1 dieses Reglements aufgelistet.

4. Ablauf des Wettbewerbs PRIX MUSIQUE

Der Wettbewerb PRIX MUSIQUE findet jeweils im ersten Quartal des Jahres statt. Der Wettbewerb besteht aus **a) einer Vorrunde** und **b) einem Final**.

a) Vorrunde

Die Durchführung der Vorrunde erfolgt nach Ermessen des Veranstalters, in Abhängigkeit der Anzahl gemeldeter Kandidaten, am Vortag des Finals. Der Auftritt bei der Vorrunde dauert maximal 10 Minuten und beinhaltet ein frei gewähltes Werk, mit oder ohne Klavierbegleitung. Teilnehmer aus den Kategorien Drum Set und klassische Perkussion haben zusätzlich die Möglichkeit, ihr Werk mit einer Begleitung ab CD zu spielen.

b) Final

Die Anzahl der Finalisten ist auf maximal zehn Teilnehmer beschränkt.

4.1 Die Startreihenfolge für den Final wird in Anwesenheit der Teilnehmer vor Beginn der Vorträge ausgelost.

4.2 Der Auftritt am Final dauert mindestens 15 bis maximal 30 Minuten und beinhaltet zwei frei wählbare Werke unterschiedlicher Komponisten.

4.3 Die Kategorien Holz und Blech müssen mindestens ein Werk mit Klavierbegleitung vortragen. Die Klavierbegleitung ist Sache des Teilnehmers. Eine Begleitung durch CD ist nicht zugelassen.

4.4 Die Kategorien Drum Set und klassische Perkussion müssen ebenfalls mindestens ein Werk mit Klavierbegleitung oder Begleitung ab CD vortragen. Zudem muss ein Werk vollständig notiert sein.

4.5 Die Jury beurteilt die Vorträge und bestimmt die Reihenfolge der ersten drei Plätze. Sie bestimmt damit den Solisten für das Preisträger-Konzert. Die übrigen Finalisten werden in alphabetischer Reihenfolge aufgeführt.

4.6 Es liegt in der Kompetenz der Jury, keinen oder zwei Sieger zu bestimmen.

4.7 Die Jury entscheidet grundsätzlich durch einfaches Stimmenmehr. Der Entscheid über die Vergabe des ersten Preises muss einstimmig erfolgen. Die Entscheide der Jury sind endgültig und nicht anfechtbar.

4.8 Der Sieger PRIX MUSIQUE spielt zum Abschluss des Finals noch einmal ein Werk.

5. Jury

a) Jury der Vorrunde

Die Musikkommission des SBV bestimmt, in Absprache mit der Verbandsleitung, eine mindestens dreiköpfige Jury für die Beurteilung der Vorträge der Vorrunde. Diese Jury bestimmt auch die Teilnehmer des Finals.

b) Jury des Finals

Die Jury der Finalrunde besteht aus:

- drei Fachleuten/Experten, bestimmt durch den SBV;
- einem Musikexperten, bestimmt durch das Kompetenzzentrum Militärmusik;
- dem Dirigenten, einer Formation des Schweizer Armeespiels.

6. Wettbewerbspreise

Der Gewinner des PRIX MUSIQUE erhält einen Naturalpreis sowie die Möglichkeit, als Solist an einem Konzert mit einer Formation des Schweizer Armeespiels aufzutreten. Die Zweit- und Drittplazierten erhalten je einen Naturalpreis. Alle Finalteilnehmer erhalten je einen Anerkennungspreis.

7. Festlegung der Preise

Die Anerkennungspreise sowie die Naturalpreise werden durch den SBV und dem Kompetenzzentrum Militärmusik bestimmt. Der als ersten Preis vorgesehene Konzertauftritt wird durch die Vertretung der Formation des Schweizer Armeespiels, zusammen mit dem Preisgewinner, inhaltlich festgelegt.

8. Schlussbestimmungen

Genehmigt und in Kraft gesetzt namens der unterzeichnenden Organisationen:

Aarau, 16. August 2008

Schweizer Blasmusikverband

Präsident der Verbandsleitung
Valentin Bischof

Administrativer Leiter
René Rüttimann

Kompetenzzentrum Militärmusik

Kommandant
Oberst Robert Grob



PRIX MUSIQUE – Reglement zur Durchführung

Anhang 1 – Zugelassene Qualifikationswettbewerbe

Name		Patronat
Nordwestschweizer Solisten- und Ensemblewettbewerb Concours de solistes et ensembles du Nord-Ouest de la Suisse	NSEW	AG/BL/BS
Ostschweizer Solisten- und Ensemblewettbewerb Concours de solistes et ensembles de Suisse orientale	OSEW	AR/AI/GL/GR/SG/SH/TG/ZH
Schweizerischer Solisten- und Ensembles-Wettbewerb Concours Concours suisse de solistes et d'ensembles	SSEW	BE
Solistenwettbewerb des Kantons Freiburg Concours cantonal fribourgeois de solistes	CCFS	FR
Bündner Solo- und Ensemblewettbewerb Concours grison de solistes et ensembles	BSEW	GR
Jurassischer Solo- und Ensemblewettbewerb Concours jurassien pour solistes et ensembles	CJSE	JU
Luzerner Solo- und Ensemblewettbewerb Concours lucernois de solistes et ensembles	LSEW	LU
Jugend-Musikwettbewerb Euthal Concours de musique pour la jeunesse Euthal		SZ
Concorso per strumentisti Concours pour instrumentistes		TI
Walliser Junioren-Solisten- und Quartettwettbewerb Championnat Valaisan Solistes Juniors & Quatuors	WJSQW CVSJQ	VS
Finale vaudoise des solistes et petits ensembles		VD
Schweizerischer Solisten- und Quartettwettbewerb Concours national suisse de solistes et de quators	SSQW / CNSQ	SBBV
Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb Concours suisse de musique pour la jeunesse	SJMW	SJMV
Schweizerischer Drummer und Percussionisten Wettbewerb Concours suisse pour batteurs et percussionnistes	SDPW	SBV
Musikwettbewerb Laupersdorf Concours de musique Laupersdorf	MBWL	SO
Concours genevois de jeunes musicien-ne		GE
Championnat neuchâtelois des solistes et ensembles	CNSE	NE

Anhang 2 – Termine

Datum	Betrifft
	Anmeldeschluss jeweils nach Durchführung des Qualifikationswettbewerbs
Fr. 18. März 2011	Vorrunde, Bern, Kaserne (Kompetenzzentrum Militärmusik) (nur bei vielen Teilnehmern)
Sa. 19. März 2011	Vorrunde, Bern, Kaserne (Kompetenzzentrum Militärmusik)
Sa. 19. März 2011	Final, Bern, Kaserne (Kompetenzzentrum Militärmusik)
noch nicht bestimmt	Preisträger-Konzert